

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Aschei Mara**
 Indirizzo **n. 60, via Aldo Moro, 27010, Cura Carpignano (PV)**
 Telefono **0382488012**
 Fax
 E-mail **mara.aschei@gmail.com**
 Url **http://www.maraaschei.it**

Femmina - Data di nascita 10/04/1956 - Nazionalità italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

<p>Date (aa.aa. 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010; 2010/2011, 2011/2012 ; 2012/2013, 2013/2014 , 2014/2015, 2015-2016, 2016-2017)</p>	<p><i>Docente</i> (insegnamento svolto come volontariato) <i>Storia della Chiesa antica e introduzione alla Patrologia</i> (aa.aa.2005/2006-2012/2013), <i>Patrologia</i> (aa.aa.2013/2014-2016/2017)</p> <p>Istituto di Scienze Religiose Sant'Agostino Pavia-Vigevano http://www.issr.pavia.glauco.it/</p>
<p>Date (Dall'a.s.1985/1986 ininterrottamente all'a.s.2019/2020)</p>	<p>Insegnamento di Latino e Greco nel triennio del liceo classico (dall'a.s. 1989/1990)(ora Lingua e Cultura latina, Lingua e Cultura greca) Liceo Classico "Ugo Foscolo" di Pavia - dall'a.s. 2015/2016 ISS Taramelli-Foscolo – a.s.2016/2017- 2017/2018 – 2019/2020 anche insegnamento di Lingua e Cultura italiano in ginnasio (liceo classico Foscolo) (precedentemente presso Liceo Classico Ugo Foscolo Pavia Materie letterarie, Latino e Greco nelle classi del biennio ginnasiale dall'a.s.1986/87 - data del mio trasferimento dal liceo Cairoli di Vigevano ove ho insegnato nell'a.s.1985/1986 - sino all'a.s. 1988/1989)</p> <p>ISS Taramelli-Foscolo Docente assunto a tempo indeterminato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità Docente – Coordinatore di Dipartimento di materie umanistiche nel Triennio – Commissione PTOF
<p>Date (<i>gennaio-luglio</i> 1981)</p>	<p>Insegnante nella Scuola Speciale in attivita' di sperimentazione con soggetti portatori di handicap relazionali (di eta' compresa fra i 7 e i 15 anni) Scuola Speciale annessa all'Istituto "Dosso Verde" via Fasolo 1 - Pavia Scuola Speciale</p> <p>Accompagnamento di singoli bambini in tempi programmati per inserimento nella scuola pubblica della città. Rapporti educativi individualizzati e momenti di compresenza all'interno delle classi speciali (attività curricolari e integrative). Programmazione di giochi finalizzati con piccoli gruppi.</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (anno accademico 2014-2015) 	<p>Certificate of Attendance</p> <p>Corso di formazione: introduzione alla cultura araba – 12 ore – 14-24 luglio 2015</p> <p>Università degli Studi di Pavia, Centro Studi Popoli Extraeuropei “Cesare Bonacossa”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (anno accademico 2011-2012) 	<p>Certificate of Attendance</p> <p>Corso di formazione per docenti di materie umanistiche e letterarie a Delfi</p> <p>Università degli Studi di Milano / Università degli Studi di Pavia / Università degli Studi di Bergamo / Università Cattolica del Sacro Cuore – European Cultural Centre of Delphi</p> <p><i>Ancient Greek Literature and Culture</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (anno accademico 2007-2008) 	<p>Certificate of Attendance</p> <p>14th Annual Seminar Course on Ancient Greek Literature and Culture</p> <p>Hellenic Ministry of Culture – European Cultural Centre of Delphi</p> <p><i>Ancient Greek Literature and Culture</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (marzo 2003) 	<p>Corso di formazione <i>on-line</i> "Conoscenza della norma UNI EN ISO 9001: 2000 (Vision 2000)" e "Ruolo e funzioni del Responsabile Gestione Qualità" (12+6 lezioni), superando tutti i test previsti dai corsi. Il corso era gestito da AL.Forma & Partners. (attestato rilasciato in data 10 marzo 2003).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (anno accademico 2001-2002) 	<p><i>5 crediti per un Master in Psicologia</i></p> <p>Corso di formazione per insegnanti in servizio "L'adolescenza fra crisi e sviluppo"</p> <p>Servizio di Psicologia Educativa per la Scuola Secondaria del Dipartimento di Psicologia dell'Università di Pavia, con la collaborazione della Direzione Scolastica Regionale per la Lombardia e dell'Ente della Provincia di Pavia per complessive 24 ore.</p> <p>Università degli Studi di Pavia</p> <p>Psicologia e pedagogia dell'età evolutiva</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (anno accademico 1996/97) 	<p>Certificazione 09/06/1997 – 60 ore. Attestazione di frequenza e superamento oneri previsti (2 punti sulla graduatoria di istituto)</p> <p>Corso di perfezionamento in Didattica delle lingue e letterature classiche</p> <p>Dipartimento di Scienze dell' Antichità della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pavia (ex art.16 del D.P.R. 10/3/1982 n. 162)</p> <p>Università degli Studi di Pavia</p> <p>Lingua e letteratura latina; lingua e letteratura greca – didattica disciplinare</p>
<p>Date (anno 1983-1985)</p>	<p>Abilitazione all'insegnamento di Materie Letterarie, Latino e Greco – inserimento nei ruoli della Scuola media secondaria di II grado - Vincitore di concorso</p>

	<p>Concorso a cattedre</p> <p>Materie letterarie nella scuola media secondaria superiore (Italiano, Storia, Educazione civica, Geografia, Latino, Greco, Diritto scolastico)</p>
<i>Date (anni 1983-1984)</i>	<p>Abilitazione all'insegnamento nella scuola media di I grado– inserimento nei ruoli della Scuola media secondaria di I grado</p> <p>Concorso a cattedre</p> <p>Materie letterarie nella scuola media (Italiano, Storia, Educazione civica, Geografia, Latino, Diritto scolastico)</p>
<i>Date (aa.aa. 1975/76-1978/79)</i>	<p>Laurea in Lettere e Filosofia (17 dicembre 1979) 110/110 <i>cum laude</i></p> <p>Università degli Studi di Pavia</p> <p>Letteratura Italiana, Lingua e Letteratura Latina, Lingua e Letteratura Greca, Letteratura cristiana antica, Ebraico semitico e lingue comparate, Storia orientale antica, Storia Greca, Storia Romana, Linguistica, Filosofia, Geografia, Archeologia e Storia dell'Arte. <i>Ho frequentato la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia, seguendo l'indirizzo di studi di Filologia Classica e conseguendo il diploma di laurea in data 17/12/1979 con un punteggio di 110/110 e lode, con una tesi in sul tema de "Le Due Vie", volta a chiarire i problematici rapporti fra l'insegnamento contenuto nei capitoli III.13-IV.26 della "Regola della Comunità" essena di Qumran e quelli analoghi della "Didachè" e della "Lettera di Barnaba", nel contesto della letteratura ebraica intertestamentaria (relatore: chiar.mo prof. Luigi Moraldi).</i></p>
<i>Date (aa.ss. 1970/71-1974/75)</i>	<p>Diploma di Maturità classica 60/60</p> <p>Liceo Classico statale "Ugo Foscolo" – Pavia</p> <p>Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Geografia, Storia dell'Arte, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Lingua Inglese, Educazione Fisica</p>

COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali .

LINGUA MADRE ITALIANO

ALTRE LINGUE:

INGLESE

- Capacità di lettura [livello: eccellente.] • Capacità di scrittura [livello: elementare] • Capacità di espressione orale [livello: elementare.]

FRANCESE

- Capacità di lettura [livello: buono.] • Capacità di scrittura [livello: /] • Capacità di espressione orale [livello: / .]

TEDESCO

- Capacità di lettura [livello: elementare.] • Capacità di scrittura [livello: /] • Capacità di espressione orale [livello: / .]

SPAGNOLO

- Capacità di lettura [livello: buono.] • Capacità di scrittura [livello: / .] • Capacità di espressione orale [livello: / .]

COMPETENZE COMUNICATIVE

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Possiedo competenze comunicative decisamente buone acquisite in più ambiti e contesti (qui sotto elencati) e durante la mia esperienza di attore e danzatore (vedi sezione CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE)

- Sono socio corrispondente della Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL) dal 10 giugno 2016

‡ Sono Presidente (triennio 2016-2019 e 2013-2016 - in precedenza dal 2008 Vicepresidente) della sezione di Pavia dell'AICC <http://aiccpavia.weebly.com/> Associazione Italiana di Cultura Classica (sito nazionale <http://www.aicc-nazionale.com/>)

· Ho lavorato all'interno del Comitato Tecnico Scientifico del Patto di Governance per la programmazione e il miglioramento dell'offerta formativa della Provincia di Pavia, Assessorato alla Formazione ecc aa.ss. 2009/2010: 2010/2011

· Ho la conduzione, in posizione di insegnante, di classi di adolescenti dai 16 ai 19 anni dall'a.s. 1989/1990 e precedentemente guidavo gruppi di allievi dai 14 ai 16 anni (vedi prima sezione del *curriculum*).

· Sono stata coordinatore di classe nel Liceo Classico "Ugo Foscolo" di Pavia dall'a.s.2000-2001 all'a.s. 2018-2019.

· Sono stato membro dell'RSU del liceo classico "Ugo Foscolo" di Pavia dall'a.s. 2001/2002 al 2014/2015; successivamente membro della RSU dell'ISS Taramelli-Foscolo nel biennio 2015/2017 (anno nel corso del quale ho rassegnato le dimissioni)

· Sono stata responsabile del gruppo di lavoro che gestisce il *web site* della scuola (www.liceofoscolo.it) dall'a.s.1999-2001 all'a.s.2011-2012).

· Sono stata insegnante accogliente del tirocinio della SILSIS dell'Università di Pavia dall'a.a.1999-2000 fino all'a.s.2007-2008, per la classe di concorso A52.

· Ho collaborato con l'IRRE Lombardia all'interno del progetto "Curricolo di cultura classica e moderna" – ("Discipline umanistiche nella Secondaria - progetto triennale) a.s.2005/2006

· Ho lavorato con l'IRRE Lombardia all'interno del progetto "Curricolo di cultura classica e moderna", cod.11.10/04, concluso il 31.08.05, prestando opera intellettuale in qualità di "esperto" per "attività di docenza, coordinamento lavori di gruppo, produzione di cartelle relative alla ricerca del progetto, incontri seminariali" (prot.n.144).

· Ho lavorato con l'IRRE Lombardia all'interno del progetto "Curricolo di cultura classica", cod.11.01/02, concluso il 31.01.04, prestando opera intellettuale in qualità di "esperto" per la "produzione di materiali" didattici (prot.n.1142).

· Ho lavorato con l'IRRE Lombardia all'interno del progetto "Leggere per tradurre, tradurre per leggere" cod.10.09/a, concluso il 31.03.02 prestando opera intellettuale in qualità di "esperto" per la "produzione di materiali" didattici (prot.n.5153/P056.a.31).

· Sono stata coordinatrice della mailing list del Didaweb – sezione di lettere- dal 1999 al 2002, redigendo anche il *digest* dell'anno 1999.

· Sono stata volontario dell'ANFASS (attività di volontariato con disabili) dal 1980 al 1983.

Ho svolto attività di volontariato parrocchiale dal 1975 al 1983 (gestione di gruppi di 4 preadolescenti e adolescenti; coordinamento generale del GRESt – gruppo estivo – specificamente dal 1979 al 1981.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ho un buon livello di competenze organizzative e gestionali:

- Organizzazione e coordinamento del corso di formazione/aggiornamento "Polytropos: i volti di Odisseo. Immagini del mito antico" (Ciclo di lezioni sulla didattica dell'antico, destinato a docenti di materie letterarie e artistiche in primo luogo della secondaria di primo grado, ma anche della scuola primaria e della secondaria di secondo grado) – acquisito alla piattaforma ministeriale S.O.F. I.A. all'indicativo 7901
- Collaboratore del Dirigente Scolastico (a.s. 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015)
- Docente accogliente degli allievi del TFA dell'Università di Pavia (a.a.2012/2013)
- Funzione Obbiettivo nel liceo classico "Ugo Foscolo" di Pavia, per l'area 2 – sostegno all'attività dei docenti, negli anni scolastici 1999-2000, 2000-2001, 2001-2002 e 2005/2006
- Insegnante accogliente del tirocinio della SILSIS dell'Università di Pavia dall'a.a.1999-2000 fino all'a.s.2007/2008), per la classe di concorso A52.
- A.s. 1998-1999: coordinamento e direzione del tirocinio di allieve del Collegio Ghislieri di Pavia, iscritte alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia (definizione del modulo didattico, articolazione del percorso di lavoro, selezione e successiva analisi della bibliografia, strutturazione dell'unità di lavoro, preparazione del materiale didattico, verifica).
- A.a. a.a. 1998/1999 e 1997/98: organizzazione e gestione, nell'ambito del Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia, n.2 cicli di n° 20 seminari didattici cadauno, in preparazione della prova scritta di Latino.
- A.a. 1997-1998: presso il Dipartimento di Scienze dell' Antichità della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia incarico a svolgere attività di conduzione di gruppi di insegnanti in attività di aggiornamento all'interno del "Corso di perfezionamento in Didattica delle lingue e letterature classiche" istituito presso il medesimo Dipartimento ai sensi dell'art.16 del D.P.R. 10/3/1982 n. 162; tale corso di perfezionamento è riconosciuto come attività di aggiornamento per il personale docente di ruolo delle scuole medie statali di II grado. Ho tenuto n.6 seminari, articolati
- in momenti di comunicazione frontale e in attività seminariali.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Buona padronanza dei processi di controllo qualità: **Responsabile della Formazione (REF)** e della USF del Liceo Foscolo di Pavia dall'a.s.2002/2003 (certificato CSQ UNI EN ISO 9001) all'a.s.2007/2008.

Vedi sezione del curriculum dedicata all'attività lavorativa.

COMPETENZE INFORMATICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

· Utilizzo correntemente nel mio lavoro di insegnante tutti i programmi del pacchetto di Office.

So programmare in HTML.

Ho partecipato al progetto GENERAZIONE WEB (aa.ss. 2012/2013-2014/2015)

Frequento social network - tra essi i siti professionalmente qualificati www.academia.edu e <https://it.linkedin.com>

COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Frequento dall'anno 2008 a tutt'oggi (2020) laboratori e *stages* di teatro -danza, danza teatrale, lettura scenica e lettura teatrale con i gruppi AcquaSuMarte (Pavia – dal 2008 al 2012), Artifando (Milano – dal 2010 al 2013), MotoPerpetuo (Pavia 2013) Incipit ReadingLab (Milano a tutt'oggi 2016) (vedi <http://www.stampoantimafioso.it/festivaldeibeniconfiscati2013/incipit-reading-lab/> e <https://www.facebook.com/IncipitReadingLab/>)

Dall'anno 2002 all'anno 2009 ho cantato nel ruolo di contralto nel coro amatoriale "San Germano" di Vigalfo poi corale *Laus De ora Amadeus*, che si esibiva in concerti nella città di Pavia e nel suo territorio (repertorio di musica sacra d'autore – Mozart, Vivaldi, Handel, Bach – e di musica lirica – Puccini, Verdi, Wagner)

ALTRE COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Collaborazione con Loescher Editore e l'Università di Genova con contributi pubblicati sul sito *Mediaclassica*- un sito per la didattica delle lingue classiche (dal marzo 2005 al novembre 2015) (**Mediaclassica** è un nuovo strumento per la didattica del Greco e del Latino realizzato da **Loescher Editore** in collaborazione con il **Dipartimento di Archeologia e Filologia Classica** (D.AR.FI.CL.ET.) dell'Università di Genova).

· Sono stata assegnataria di una "borsa di ricerca per insegnanti" presso la Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SILSIS) dell'Università degli Studi di Pavia per l'a.s.2003-2004 (bando di concorso emesso a Pavia, in data 22/10/2003).

· *Web site* personale a scopo prioritariamente didattico all'URL : <http://www.maraaschei.it>

· Pubblicazione di testi e saggi (vedi elenco allegato).

· Pubblicazione di materiali *on line* (vedi elenco allegato).

· Collaborazione a "Cultura religiosa e scuola", rivista semestrale per l'aggiornamento delle discipline di area teologica (vedi elenco allegato delle pubblicazioni)

· Collaborazione a "Athenaeum", Rivista di Studi di Letteratura e Storia dell' Antichità, pubblicato sotto gli auspici dell' Università di Pavia, come recensore (vedi elenco allegato delle pubblicazioni)

· Anni 1999 e 2000: collaborazione col Centro Italiano dell'Année Philologique (CIAPh) presso il DARFICLET dell'Università di Genova per lo spoglio dei fascicoli in arretrato del *Bullettino Italiano di Diritto Romano* (BIDR) - annate 1991, 1992 e 1993- e di *Aufidus* - annate 1995, 1996, 1997 e 1999.

· Partecipazione con esito positivo (idoneità) al bando di concorso per l'individuazione del personale docente in servizio nella Scuola secondaria superiore, da utilizzare in regime di tempo parziale per la supervisione del tirocinio ed il coordinamento con altre attività didattiche nell'ambito della SILSIS (sezione di Pavia), conseguendo (data della prova scritta 9 settembre 1999 – superata col punteggio di 30/30; data della prova orale 8 novembre 1999 - superata).

PATENTE O PATENTI Patente di guida B.

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Ho partecipato come relatore alla **Tavola Rotonda conclusiva del corso di aggiornamento “Alla ricerca del canone – Incontri sulla didattica degli autori greci e latini**, organizzato dalla Università degli Studi di Pavia e dalla Delegazione Domenico Magnino dell'AICC – data 12 maggio 2017
- Ho partecipato come relatore a **Carcere e Utopia tra mondo antico e contemporaneità'- venerdì' 29 maggio 2015**. Seminario promosso da **Università' degli Studi di Pavia e Almo Collegio Borromeo**

Elenco delle pubblicazioni

Libri o capitoli di libri

"Questioni didattiche a margine delle *Metamorfosi* di Apuleio: una proposta di lettura" in Gasti Fabio (a cura di), *Il romanzo latino: modelli e tradizione letteraria*, Atti della VII Giornata Ghisleriana di Filologia classica (Pavia, 11-12 ottobre 2007), Pavia : Collegio Ghislieri, 2009 - ISBN: 9788871643236

"Immagini del mito tragico" in Troso C.- Maggi S. (a cura di), *Il vaso di Pandora; un oggetto mille forme. Laboratorio per la didattica dell'archeologia*, Piacenza: Greppi, 2004 – p.15-20

"La tutela della legalità: per una lettura didattica di alcune pagine del *De Legibus* di Cicerone" in Boirivant, Gelmetti Valeriani, *L'antico nella formazione e nel curriculum*, Milano: Franco Angeli, 2004 – ISBN 9788846455345

Sofocle, *Edipo Re*, a cura di Mara Aschei, Firenze: La Nuova Italia, 2001 – ISBN 9788822137623

Articoli di riviste

"*Sermo cotidianus* in Seneca Menippeo: una lettura didattica di *Apokolokyntosis* 4,2-7,1" *Aufidus*, Rivista di scienza e didattica della cultura classica – anno XVI n.47 p.63-81 ISSN 0394297X

In "Cultura religiosa e scuola" pubblicata presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose Sant'Agostino di Pavia e Vigevano ISSN 22819215:

1. anno VIII n.15 2017 "*La parola tragica: osservazioni sul dramma attico di V secolo a.C.*" pagg.41-70
2. anno VII n.13 2016 "*L'ermeneutica nell'Apologia I di Giustino Martire: commistione di linguaggi e di codici per un culto nuovo o dialogo fra culture?*" pagg.7-33
3. anno VII n.12 2016 "*Età dei Padri apostolici e pluralismo della fede: una riconsiderazione della I Lettera di Clemente romano ai Corinzi e della Lettera ai Romani di Ignazio di Antiochia*" pagg.37-58
4. anno V n.9 2014 "*Voluntas Dei est sanctificatio nostra: appunti sulla vita consacrata nei Padri della Chiesa*" pag.29-44
5. anno V n.8 2014 "*Comunicare la fede: osservazioni sul De catechizandis rudibus di Sant'Agostino*" pag.15-36
6. anno III n.5 2012 "*Il problema sociale nella Chiesa fra l'età dei Severi e l'età della politica religiosa di Decio e Valeriano*" pag.71-85
7. anno III n.4 2012 "*Ekklesiai: assemblee di una nuova alleanza*" pag.54-67
8. anno II n.3 2011 "*Sacramentum unitatis*" pag.43-53
9. anno II n.2 2011 "*Spiegarsi il mondo e aspettare la fine: elementi del sentimento religioso del II secolo*" pag.30-39
10. anno I n.1 2010 "*Pensare al dio: appunti sull'immaginario e sul concetto di theós nel II secolo*" pag.13-24

Recensioni

In

"Athenaeum", Rivista di Studi di Letteratura e Storia dell' Antichità, pubblicato sotto gli auspici dell' Università di Pavia, ISSN 00046574 con le seguenti recensioni:

anno 2017 105 II (pag.756-762)

G. Benedetto - R. Greggi - A. Nuti (a c. di), *Lirici greci e lirici nuovi. Lettere e documenti di Manara Valgimigli, Luciano*

Anceschi e Salvatore Quasimodo, intr. di M. Biondi, Bologna, Editrice Compositri, 2013 pp.162

anno 2002 91 (pag.685-686):

La Regola di San Benedetto, introduzione e commento di Anna Maria Quartiroli, Edizioni Scritti monastici Abbazia di Praglia 2002

anno 2002 90 (pag.318-320):

Anna Ferrari, *Dizionario di mitologia greca e romana*, Torino, UTET 1999

anno 2002 90 (pag.274-277):

D.F.S. Thomson, *Catullus*, Edited with a Textual and Interpretative Commentary, University of Toronto Press, 1997

anno 2000 88 (pag.640-641):

The Cambridge companion to Greek Tragedy, edited by P.E Easterling, Cambridge, Cambridge University Press 1997

anno 1999 87 (pag.360-361):

The Oxford Classical Dictionary, third edition, Oxford University Press 1996

(notizia di pubblicazione)

anno 1999 87 (pag.326-328):

Elena Fabbro, *Carmina convivalia attica*, Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali 1995

anno 1997 85 (pag.662-64):

David West, *Horace odes I. Text, translation and commentary*, Oxford, Clarendon Press 1995

anno 1996 84 (pag.323-26):

Agnolo Poliziano, *Epigrammi greci. L'elogio della sapienza*, (a cura di Marisa Lanni e Rodolfo Funari) Montepulciano, Editori del Grifo 1994

Editoria didattica

In

Montanari Franco, *GI*, Torino : Loescher, 2013 – *Guida all'uso del vocabolario e lessico di base* (ho curato i paragrafi 7.1-3, 8.1-2, 9.5)

Pubblicazioni didattiche on line

Materiali didattici online nel sito di [MediaClassica](http://www.loescher.it/mediaClassica) URL <http://www.loescher.it/mediaClassica> "Un sito per la didattica delle lingue classiche" (il sito è frutto della collaborazione fra Loescher Editore e l'Università di Genova)

Lingua e testi letterari Greci:

1. Capire i forici e i deittici: riconoscere i valori di αὐτός
2. I sintagmi nominali espansi: la relativa (il valore del participio preceduto da articolo)
3. Il lavoro preparatorio alla traduzione - Individuazione delle strutture interne a una frase: il proemio del *Nicocle* isocrateo
4. LOGOS EPITAPHIOS: la funzione civica di un discorso di parata
5. La modellizzazione della città ideale: *Busiride* 10-23
6. Approccio a un testo neotestamentario: lettura del prologo di Giovanni
7. Approccio ai primi testi d'autore: un esempio dall'*Anabasi* di Senofonte
8. Avviamento all'uso del dizionario bilingue del greco antico
9. Morfosintassi del relativo dal Greco all'Italiano
10. Dialogo fra culture nell'Egitto dei Tolomei: spunti di riflessione
11. Lettura del *Filottete* di Sofocle

Lingua e testi letterari Latini:

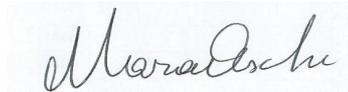
1. Gli indefiniti latini
2. Tradurre Cesare: il discorso indiretto (*oratio obliqua*)
3. Tradurre Livio: la resa dei costrutti participiali
4. Tradurre Seneca: l'esame dell'organizzazione dei significati
5. La figura del maestro stoico e la funzione della satira storica: lettura dei vv. 14-46 della satira V di Persio
6. Minucio Felice, *Octavius* 9 (1/2): le caratteristiche dei cristiani secondo un pagano
7. Incontro con la poesia colta: leggere Catullo
8. Paradigmi latini e apprendimento del lessico
9. Lettura del Carme 65 di Catullo
10. Un percorso nella narrativa antica: il libro I delle Metamorfosi di Apuleio

Fra antico e presente

1. La romanizzazione della Cisalpina: il caso di una città minore, Ticinum-Pavia
2. La grammatica dell'utopia: sogni utopici antichi e distopie del presente

Cura Carpignano 13/02/2020

In fede

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mara Esche', is centered on the page. The signature is written in a cursive, flowing style.