

Elenco delle pubblicazioni di Mara Aschei

Libri o capitoli di libri

"Questioni didattiche a margine delle *Metamorfosi* di Apuleio: una proposta di lettura" in Gasti Fabio (a cura di), *Il romanzo latino: modelli e tradizione letteraria*, Atti della VII Giornata Ghisleriana di Filologia classica (Pavia, 11-12 ottobre 2007), Pavia : Collegio Ghislieri, 2009 - ISBN: 9788871643236

"Immagini del mito tragico" in Troso C.- Maggi S. (a cura di), *Il vaso di Pandora; un oggetto mille forme. Laboratorio per la didattica dell'archeologia*, Piacenza: Greppi, 2004 – p.15-20

" La tutela della legalità: per una lettura didattica di alcune pagine del *De Legibus* di Cicerone" in Boirivant, Gelmetti Valeriani, *L'antico nella formazione e nel curriculum*, Milano: Franco Angeli, 2004 – ISBN 9788846455345

Sofocle, *Edipo Re*, a cura di Mara Aschei, Firenze: La Nuova Italia, 2001 – ISBN 9788822137623

Articoli di riviste

"*Sermo cotidianus* in Seneca Menippeo: una lettura didattica di *Apokolokyntosis* 4,2-7,1" *Aufidus*, Rivista di scienza e didattica della cultura classica – anno XVI n.47 p.63-81 ISSN 0394297X

In "Cultura religiosa e scuola" pubblicata presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose Sant'Agostino di Pavia e Vigevano ISSN 22819215:

1. anno VIII n.15 2017 "*La parola tragica: osservazioni sul dramma attico di V secolo a.C.*" pagg.41-70
2. anno VII n.13 2016 "*L'ermeneutica nell'Apologia I di Giustino Martire: commistione di linguaggi e di codici per un culto nuovo o dialogo fra culture?*" pagg.7-33
3. anno VII n.12 2016 "*Età dei Padri apostolici e pluralismo della fede: una riconsiderazione della I Lettera di Clemente romano ai Corinzi e della Lettera ai Romani di Ignazio di Antiochia*" pagg.37-58
4. anno V n.9 2014 "*Voluntas Dei est sanctificatio nostra: appunti sulla vita consacrata nei Padri della Chiesa*" pag.29-44
5. anno V n.8 2014 "Comunicare la fede: osservazioni sul *De catechizandis rudibus* di Sant'Agostino" pag.15-36
6. anno III n.5 2012 "Il problema sociale nella Chiesa fra l'età dei Severi e l'età della politica religiosa di Decio e Valeriano" pag.71-85
7. anno III n.4 2012 "*Ekklesiai*: assemblee di una nuova alleanza" pag.54-67
8. anno II n.3 2011 "*Sacramentum unitatis*" pag.43-53
9. anno II n.2 2011 "Spiegarsi il mondo e aspettare la fine: elementi del sentimento religioso del II secolo" pag.30-39
10. anno I n.1 2010 "Pensare al dio: appunti sull'immaginario e sul concetto di *theós* nel II secolo" pag.13-24

Recensioni

In "Athenaeum", Rivista di Studi di Letteratura e Storia dell' Antichità, pubblicato sotto gli auspici dell' Università di Pavia, ISSN 00046574 con le seguenti recensioni:

anno 2017 105 II (pag.756-762)

G. Benedetto - R. Greggi - A. Nuti (a c. di), *Lirici greci e lirici nuovi. Lettere e documenti di Manara Valgimigli, Luciano Anceschi e Salvatore Quasimodo*, intr. di M. Biondi, Bologna, Editrice Compositri, 2013 pp.162

anno 2002 91 (pag.685-686):

La Regola di San Benedetto, introduzione e commento di Anna Maria Quartiroli, Edizioni Scritti monastici Abbazia di Praglia 2002

anno 2002 90 (pag.318-320):

Anna Ferrari, *Dizionario di mitologia greca e romana*, Torino, UTET 1999

anno 2002 90 (pag.274-277):

D.F.S. Thomson, *Catullus*, Edited with a Textual and Interpretative Commentary, University of Toronto Press, 1997

anno 2000 88 (pag.640-641):

The Cambridge companion to Greek Tragedy, edited by P.E Easterling, Cambridge, Cambridge University Press 1997

anno 1999 87 (pag.360-361):

The Oxford Classical Dictionary, third edition, Oxford University Press 1996

(notizia di pubblicazione)

anno 1999 87 (pag.326-328):

Elena Fabbro, *Carmina convivalia attica*, Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali 1995

anno 1997 85 (pag.662-64):

David West, *Horace odes I. Text, translation and commentary*, Oxford, Clarendon Press 1995

anno 1996 84 (pag.323-26):

Agnolo Poliziano, *Epigrammi greci. L'elogio della sapienza*, (a cura di Marisa Lanni e Rodolfo Funari) Montepulciano, Editori del Grifo 1994

Editoria didattica

In

Montanari Franco, *GI*, Torino : Loescher, 2013 – *Guida all'uso del vocabolario e lessico di base* (ho curato i paragrafi 7.1-3, 8.1-2, 9.5)

Pubblicazioni didattiche on line

Materiali didattici online nel sito di [MediaClassica](http://www.loescher.it/mediaClassica) URL <http://www.loescher.it/mediaClassica> "Un sito per la didattica delle lingue classiche" (il sito è frutto della collaborazione fra Loescher Editore e l'Università di Genova)

Lingua e testi letterari Greci:

1. Capire i forici e i deittici: riconoscere i valori di αὐτός
2. I sintagmi nominali espansi: la relativa (il valore del participio preceduto da articolo)
3. Il lavoro preparatorio alla traduzione - Individuazione delle strutture interne a una frase: il proemio del *Nicoche* isocrateo
4. LOGOS EPITAPHIOS: la funzione civica di un discorso di parata
5. La modellizzazione della città ideale: *Busiride* 10-23
6. Approccio a un testo neotestamentario: lettura del prologo di Giovanni
7. Approccio ai primi testi d'autore: un esempio dall'*Anabasi* di Senofonte
8. Avviamento all'uso del dizionario bilingue del greco antico
9. Morfosintassi del relativo dal Greco all'Italiano
10. Dialogo fra culture nell'Egitto dei Tolomei: spunti di riflessione
11. Lettura del *Filottete* di Sofocle

Lingua e testi letterari Latini:

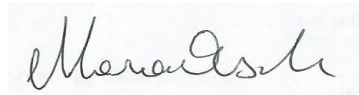
1. Gli indefiniti latini
2. Tradurre Cesare: il discorso indiretto (*oratio obliqua*)
3. Tradurre Livio: la resa dei costrutti participiali
4. Tradurre Seneca: l'esame dell'organizzazione dei significati
5. La figura del maestro stoico e la funzione della satira storica: lettura dei vv. 14-46 della satira V di Persio
6. Minucio Felice, *Octavius* 9 (1/2): le caratteristiche dei cristiani secondo un pagano
7. Incontro con la poesia colta: leggere Catullo
8. Paradigmi latini e apprendimento del lessico
9. Lettura del Carme 65 di Catullo
10. Un percorso nella narrativa antica: il libro I delle Metamorfosi di Apuleio

Fra antico e presente

1. La romanizzazione della Cisalpina: il caso di una città minore, Ticinum-Pavia
2. La grammatica dell'utopia: sogni utopici antichi e distopie del presente

Cura Carpignano 13/02/2020

In fede

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Carpi', is centered on the page. The signature is written in a cursive style and is contained within a light gray rectangular box.