

Homerus

Ilias 22.90-375

“Ως τώ γε κλαίοντε προσαυδήτην φίλον υἱὸν
πολλὰ λισσομένω· οὐδ' Ἔκτορι θυμὸν ἔπειθον,
ἀλλ' ὅ γε μίμν^τ Αχιλῆα πελώριον ἄσσον ιόντα.
ώς δὲ δράκων ἐπὶ χειῇ ὀρέστερος ἄνδρα μένησι
βεβρωκὼς κακὰ φάρμακ', ἔδυ δέ τέ μιν χόλος αἰνός,
σμερδαλέον δὲ δέδορκεν ἐλισσόμενος περὶ χειῇ:
ώς Ἔκτωρ ἄσβεστον ἔχων μένος οὐχ ὑπεχώρει
πύργῳ ἐπὶ προῦχοντι φαεινὴν ἀσπίδ' ἐρείσας·
ὄχθησας δ' ἄρα εἶπε πρὸς ὅν μεγαλήτορα θυμόν·
ὦ μοι ἐγών, εἰ μὲν κε πύλας καὶ τείχεα δύω,
Πουλυδάμας μοι πρῶτος ἐλεγχείην ἀναθήσει,
ὅς μ' ἐκέλευε Τρωσὶ ποτὶ πτόλιν ἡγήσασθαι
νύχθ' ὑπὸ τήνδ' ὄλοιὴν ὅτε τ' ὥρετο δῖος Ἀχιλλεύς.
ἀλλ' ἐγὼ οὐ πιθόμην· ἦ τ' ἀν πολὺ κέρδιον ἦεν.
νῦν δ' ἐπεὶ ὥλεσα λαὸν ἀτασθαλίησιν ἐμῆσιν,
αἰδέομαι Τρῶας καὶ Τρῳάδας ἐλκεσιπέπλους,
μή ποτέ τις εἴπῃσι κακώτερος ἄλλος ἐμεῖο·
Ἔκτωρ ἦφι βίηφι πιθήσας ὥλεσε λαόν.

ώς ἐρέουσιν· ἐμοὶ δὲ τότ' ἂν πολὺ κέρδιον εἴη
ἄντην ἢ Ἀχιλῆα κατακτείναντα νέεσθαι,
ἡέ κεν αὐτῷ ὀλέσθαι ἐϋκλειῶς πρὸ πόληος.
εἰ δέ κεν ἀσπίδα μὲν καταθείομαι ὅμφαλόεσσαν
καὶ κόρυθα βριαρήν, δόρυ δὲ πρὸς τεῖχος ἐρείσας
αὐτὸς ἵων Ἀχιλῆος ἀμύμονος ἀντίος ἔλθω
καί οἱ ὑπόσχωμαι· Ἐλένην καὶ κτήμαθ' ἄμ' αὐτῇ,
πάντα μάλ' ὅσσα τ' Ἀλέξανδρος κοίλης ἐνὶ νηυσὶν
ἡγάγετο Τροίηνδ', ἡ τ' ἔπλετο νείκεος ἀρχή,
δωσέμεν Ἀτρεΐδῃσιν ἄγειν, ἅμα δ' ἀμφὶς Ἀχαιοῖς
ἄλλ' ἀποδάσσεσθαι ὅσα τε πτόλις ἥδε κέκενθε·
Τρωσὶν δ' αὖ μετόπισθε γερούσιον ὅρκον ἔλωμαι
μή τι κατακρύψειν, ἀλλ' ἄνδιχα πάντα δάσασθαι
κτῆσιν ὅσην πτολίεθρον ἐπήρατον ἐντὸς ἔέργει·
ἀλλὰ τί ἡ μοι ταῦτα φίλος διελέξατο θυμός;
μή μιν ἐγὼ μὲν ἵκωμαι ἵων, δέ μ' οὐκ ἐλεήσει
οὐδέ τί μ' αἰδέσεται, κτενέει δέ με γυμνὸν ἔόντα
αὕτως ὡς τε γυναῖκα, ἐπεί κ' ἀπὸ τεύχεα δύω.
οὐ μέν πως νῦν ἔστιν ἀπὸ δρυὸς οὐδ' ἀπὸ πέτρης
τῷ ὀαριζέμεναι, ἣ τε παρθένος ἡΐθεός τε
παρθένος ἡΐθεός τ' ὀαρίζετον ἀλλήλουιν.
βέλτερον αὗτ' ἔριδι ξυνελαυνόμεν ὅττι τάχιστα·
εἴδομεν ὁποτέρῳ κεν Ὀλύμπιος εὑχος ὄρέξῃ.

“Ως ὅρμαινε μένων, δέ οἱ σχεδὸν ἥλθεν Ἀχιλλεὺς

□σος Ἐνυαλίῳ κορυθάικι πτολεμιστῇ

σείων Πηλιάδα μελίην κατὰ δεξιὸν ὁμον

δεινήν· ἀμφὶ δὲ χαλκὸς ἐλάμπετο εἴκελος αὐγὴ

ἢ πυρὸς αἰθομένου ἢ ἡελίου ἀνιόντος.

“Ἐκτορα δ', ὡς ἐνόησεν, ἔλε τρόμος· οὐδ' ἄρ' ἔτ' ἔτλη

αὖθι μένειν, ὀπίσω δὲ πύλας λίπε, βῆ δὲ φοβηθείς·

Πηλεῖδης δ' ἐπόρουνσε ποσὶ κραιπνοῖσι πεποιθώς.

ἡῦτε κίρκος ὅρεσφιν ἐλαφρότατος πετεηνῶν

ρηζδίως οἵμησε μετὰ τρήρωνα πέλειαν,

ἢ δέ θ' ὑπαιθα φοβεῖται, δέ δ' ἐγγύθεν ὀξὺ λεληκὼς

ταρφέ' ἐπαΐσσει, ἐλέειν τέ έ θυμὸς ἀνώγει·

ὦς ἄρ' ὅ γ' ἐμμεμαώς ἵθὺς πέτετο, τρέσε δ' “Ἐκτωρ

τεῖχος ὑπὸ Τρώων, λαιψηρὰ δὲ γούνατ' ἐνώμα.

οἵ δὲ παρὰ σκοπιὴν καὶ ἐρινεὸν ἡνεμόεντα

τείχεος αἰὲν ὑπ' ἐκ κατ' ἀμαξιτὸν ἐσσεύοντο,

κρουνῷ δ' ἵκανον καλλιρρόω· ἐνθα δὲ πηγαὶ

δοιαὶ ἀναΐσσουνσι Σκαμάνδρου δινήεντος.

ἢ μὲν γάρ θ' ὕδατι λιαρῷ ρέει, ἀμφὶ δὲ καπνὸς

γίγνεται ἐξ αὐτῆς ὡς εἰ πυρὸς αἰθομένοιο·

ἢ δ' ἐτέρη θέρει προρέει ἐικυῖα χαλάζῃ,

ἢ χιόνι ψυχρῇ ἢ ἐξ ὕδατος κρυστάλλῳ.

ἐνθα δ' ἐπ' αὐτάων πλυνοὶ εὐρέες ἐγγὺς ἔασι

καλοὶ λαῖνεοι, ὅθι εἴματα σιγαλόεντα
πλύνεσκον Τρώων ἄλοχοι καλαί τε θύγατρες
τὸ πρὶν ἐπ' εἰρήνης πρὶν ἐλθεῖν υἱας Ἀχαιῶν.
τῇ ῥα παραδραμέτην φεύγων ὁ δ' ὅπισθε διώκων·
πρόσθε μὲν ἐσθλὸς ἔφευγε, δίωκε δέ μιν μέγ' ἀμείνων
καρπαλίμως, ἐπεὶ οὐχ ἱερήζον οὐδὲ βοείην
ἀρνύσθην, ἢ τε ποσσὶν ἀέθλια γίγνεται ἀνδρῶν,
ἀλλὰ περὶ ψυχῆς θέον Ἔκτορος ἵπποδάμιοι.
ώς δ' ὅτ' ἀεθλοφόροι περὶ τέρματα μώνυχες ἵπποι
ρύμφα μάλα τρωχῶσι· τὸ δὲ μέγα κεῖται ἀεθλον
ἢ τρίποις ἡὲ γυνὴ ἀνδρὸς κατατεθνηώτος·
ώς τὰ τρὶς Πριάμοιο πόλιν πέρι δινηθήτην
καρπαλίμοισι πόδεσσι· θεοὶ δ' ἐς πάντες ὄρῶντο·
τοῖσι δὲ μύθων ἥρχε πατὴρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε·
ὦ πόποι η̄ φίλον ἄνδρα διωκόμενον περὶ τεῖχος
όφθαλμοῖσιν ὄρῶμαι· ἐμὸν δ' ὄλοφύρεται ἥτορ
Ἔκτορος, ὃς μοι πολλὰ βιῶν ἐπὶ μηρὶ' ἔκηεν
Ἴδης ἐν κορυφῆσι πολυπτύχουν, ἀλλοτε δ' αὖτε
ἐν πόλει ἀκροτάτῃ· νῦν αὖτέ ἐ δῖος Ἀχιλλεὺς
ἄστυ πέρι Πριάμοιο ποσὶν ταχέεσσι διώκει.
ἀλλ' ἄγετε φράζεσθε θεοὶ καὶ μητιάασθε
ἥέ μιν ἐκ θανάτοιο σαώσομεν, ἥέ μιν ἥδη
Πηλεΐδη Ἀχιλῆι δαμάσσομεν ἐσθλὸν ἐόντα.

Τὸν δ' αὖτε προσέειπε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·

ὦ πάτερ ἀργικέραυνε κελαινεφὲς οἶον ἔειπες·

ἄνδρα θνητὸν ἐόντα πάλαι πεπρωμένον αἴσῃ

ἀψ ἐθέλεις θανάτοιο δυσηχέος ἐξαναλῦσαι;

ἔρδ'. ἀτὰρ οὐ τοι πάντες ἐπαινέομεν θεοὶ ἄλλοι.

Τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη νεφεληγερέτα Ζεύς·

Θάρσει Τριτογένεια φίλον τέκος· οὐ νύ τι θυμῷ

πρόφρονι μυθέομαι, ἐθέλω δέ τοι ἥπιος εἶναι·

ἔρξον ὅπῃ δή τοι νόος ἐπλετο, μὴ δ' ἔτ' ἐρώει.

“Ως εἰπὼν ὅτρυνε πάρος μεμανῖαν Ἀθήνην·

βῆ δὲ κατ' Οὐλύμπιο καρήνων ἀίξασα.

“Εκτορα δ' ἀσπερχὲς κλονέων ἔφεπ' ὠκὺς Ἀχιλλεύς.

ώς δ' ὅτε νεβρὸν ὅρεσφι κύων ἐλάφοιο δίηται

ὅρσας ἐξ εὐνῆς διά τ' ἄγκεα καὶ διὰ βήσσας·

τὸν δ' εἴ πέρ τε λάθησι καταπτήξας ὑπὸ θάμνῳ,

ἀλλά τ' ἀνιχνεύων θέει ἔμπεδον ὅφρά κεν εὗρῃ·

ώς “Εκτωρ οὐ λῆθε ποδώκεα Πηλεῖωνα.

όσσακι δ' ὄρμήσειε πυλάων Δαρδανιάων

ἀντίον ἀίξασθαι ἐϋδμήτους ὑπὸ πύργους,

εἴ πως οἱ καθύπερθεν ἀλάλκοιεν βελέεσσι,

τοσσάκι μιν προπάροιθεν ἀποστρέψασκε παραφθὰς

πρὸς πεδίον· αὐτὸς δὲ ποτὶ πτόλιος πέτετ' αἰεί·

ώς δ' ἐν ὀνείρῳ οὐ δύναται φεύγοντα διώκειν·

οὖτ' ἄρ' ὁ τὸν δύναται ύποφεύγειν οὐθ' ὁ διώκειν·
ὅς ὁ τὸν οὐ δύνατο μάρψαι ποσίν, οὐδ' ὃς ἀλύξαι.
πῶς δέ κεν "Εκτωρ κῆρας ύπεξέφυγεν θανάτοι,
εἰ μή οἱ πύματόν τε καὶ ὕστατον ἤντετ' Ἀπόλλων
ἐγγύθεν, ὃς οἱ ἐπῶρσε μένος λαιψηρά τε γοῦνα;
λαοῖσιν δ' ἀνένευε καρήατι δῖος Ἀχιλλεύς,
οὐδ' ἔα ιέμεναι ἐπὶ "Εκτορι πικρὰ βέλεμνα,
μή τις κῦδος ἄροιτο βαλάν, ὁ δὲ δεύτερος ἔλθοι.
ἀλλ' ὅτε δὴ τὸ τέταρτον ἐπὶ κρουνοὺς ἀφίκοντο,
καὶ τότε δὴ χρύσεια πατήρ ἐτίταινε τάλαντα,
ἐν δ' ἐτίθει δύο κῆρε τανηλεγέος θανάτοι,
τὴν μὲν Ἀχιλλῆος, τὴν δ' "Εκτορος ἵπποδάμοιο,
ἔλκε δὲ μέσσα λαβών· ρέπε δ' "Εκτορος αἴσιμον ἥμαρ,
ῷχετο δ' εἰς Ἀΐδαο, λίπεν δέ ἐ Φοῖβος Ἀπόλλων.
Πηλεῖωνα δ' ἵκανε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη,
ἀγχοῦ δ' ἴσταμένη ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
νῦν δὴ νῷι ἔολπα Διὶ φίλε φαίδιμ' Ἀχιλλεῦ
οἵσεσθαι μέγα κῦδος Ἀχαιοῖσι προτὶ νῆας
"Εκτορα δῃώσαντε μάχης ἄατόν περ ἔόντα.
οὐ οἱ νῦν ἔτι γ' ἔστι πεφυγμένον ἄμμε γενέσθαι,
οὐδ' εἴ κεν μάλα πολλὰ πάθοι ἐκάεργος Ἀπόλλων
προπροκυλινδόμενος πατρὸς Διὸς αἰγιόχοιο.
ἀλλὰ σὺ μὲν νῦν στῆθι καὶ ἄμπνυε, τόνδε δ' ἐγώ τοι
οἰχομένη πεπιθήσω ἐναντίβιον μαχέσασθαι.

“Ως φάτ' Ἀθηναίη, δ' δ' ἐπείθετο, χαῖρε δὲ θυμῷ,
στῇ δ' ἄρ' ἐπὶ μελίης χαλκογλώχινος ἐρεισθείς.

ἡ δ' ἄρα τὸν μὲν ἔλειπε, κιχήσατο δ' Ἐκτορα δῖον
Δηζφόρῳ ἐΖκυνᾶ δέμας καὶ ἀτειρέα φωνῆν·
ἀγχοῦ δ' ἴσταμένη ἐπεα πτερόεντα προσηύδα·
ἡθεῖ' ἦ μάλα δή σε βιάζεται ὡκὺς Ἀχιλλεὺς
ἄστυ πέρι Πριάμοιο ποσὶν ταχέεσσι διώκων·
ἀλλ' ἄγε δὴ στέωμεν καὶ ἀλεξώμεσθα μένοντες.

Τὴν δ' αὖτε προσέειπε μέγας κορυθαίολος Ἐκτωρ·
Δηφοβ' ἦ μέν μοι τὸ πάρος πολὺ φίλτατος ἥσθα
γνωτῶν οὓς Ἐκάβη ἡδ Πρίαμος τέκε παῖδας·
νῦν δ' ἔτι καὶ μᾶλλον νοέω φρεσὶ τιμήσασθαι,
ὅς ἔτλης ἐμεῦ εἴνεκ', ἐπεὶ ἵδες ὁφθαλμοῖσι,
τείχεος ἐξελθεῖν, ἄλλοι δ' ἔντοσθε μένουσι.

Τὸν δ' αὖτε προσέειπε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·
ἡθεῖ' ἦ μὲν πολλὰ πατήρ καὶ πότνια μήτηρ
λίσσονθ' ἐξείης γουνούμενοι, ἀμφὶ δ' ἔταῖροι,
αὖθι μένειν· τοῖον γὰρ ὑποτρομέουσιν ἄπαντες·
ἀλλ' ἐμὸς ἔνδοθι θυμὸς ἐτείρετο πένθεΖ λυγρῷ.
νῦν δ' ιθὺς μεμαῶτε μαχώμεθα, μὴ δέ τι δούρων
ἔστω φειδωλή, ἵνα εἴδομεν εἴ κεν Ἀχιλλεὺς
νῶΖ κατακτείνας ἔναρα βροτόεντα φέρηται
νῆας ἐπὶ γλαφυράς, ἦ κεν σῷ δουρὶ δαμῆῃ.

“Ως φαμένη καὶ κερδοσύνῃ ἥγήσατ' Ἀθήνη·

οἵ δ' ὅτε δὴ σχεδὸν ἥσαν ἐπ' ἀλλήλοισιν ιόντες,
τὸν πρότερος προσέειπε μέγας κορυθαίολος Ἔκτωρ·
οὗ σ' ἔτι Πηλέος υἱὲ φοβήσομαι, ώς τὸ πάρος περ
τρὶς περὶ ἄστυ μέγα Πριάμου δίον, οὐδέ ποτ' ἔτλην
μεῖναι ἐπερχόμενον· νῦν αὖτε με θυμὸς ἀνῆκε
στήμεναι ἀντία σεῦ· ἔλοιμί κεν ἢ κεν ἀλοίην.
ἀλλ' ἄγε δεῦρο θεοὺς ἐπιδώμεθα· τοὶ γὰρ ἄριστοι
μάρτυροι ἔσσονται καὶ ἐπίσκοποι ἀρμονιάων·
οὐ γὰρ ἐγώ σ' ἔκπαγλον ἀεικιῶ, αἴ κεν ἐμοὶ Ζεὺς
δῶῃ καμμιονίην, σὴν δὲ ψυχὴν ἀφέλωμαι·
ἀλλ' ἐπεὶ ἄρ κέ σε συλήσω κλυτὰ τεύχε' Ἀχιλλεῦ
νεκρὸν Ἀχαιοῖσιν δώσω πάλιν· ὃς δὲ σὺ ρέζειν.

Τὸν δ' ἄρ' ὑπόδρα ἵδὼν προσέφη πόδας ὡκὺς Ἀχιλλεύς·
Ἐκτορ μή μοι ἄλαστε συνημοσύνας ἀγόρευε·
ώς οὐκ ἔστι λέουσι καὶ ἀνδράσιν ὅρκια πιστά,
οὐδὲ λύκοι τε καὶ ἄρνες ὄμιόφρονα θυμὸν ἔχουσιν,
ἀλλὰ κακὰ φρονέουσι διαμπερὲς ἀλλήλοισιν,
ώς οὐκ ἔστ' ἐμὲ καὶ σὲ φιλήμεναι, οὐδέ τι νῷζεν
ὅρκια ἔσσονται, πρίν γ' ἡ ἔτερόν γε πεσόντα
αἴματος ὀσσαὶ Ἀρηα ταλαύρινον πολεμιστήν.
παντοίης ἀρετῆς μιμνήσκεο· νῦν σε μάλα χρὴ
αἰχμητήν τ' ἔμεναι καὶ θαρσαλέον πολεμιστήν.
οὗ τοι ἔτ' ἔσθ' ὑπάλυξις, ἄφαρ δέ σε Παλλὰς Ἀθήνη
ἔγχει ἐμῷ δαμάᾳ· νῦν δ' ἀθρόα πάντ' ἀποτίσεις

κήδε' ἐμῶν ἑτάρων οὓς ἔκτανες ἔγχε^Ζ θύων.

^Η ρά, καὶ ἀμπεπαλὸν προῖει δολιχόσκιον ἔγχος·
καὶ τὸ μὲν ἄντα ἵδων ἡλεύατο φαίδιμος ὉἘκτωρ·
ἔζετο γὰρ προ^Ζδών, τὸ δ' ὑπέρπτατο χάλκεον ἔγχος,
ἐν γαίῃ δ' ἐπάγη· ἀνὰ δ' ἥρπασε Παλλὰς Ἀθήνη,
ἄψ δ' Ἀχιλῆ^Ζ δίδου, λάθε δ' ὉἘκτωρα ποιμένα λαῶν.
ὉἘκτωρ δὲ προσέειπεν ἀμύμονα Πηλεῖωνα·
ἥμβροτες, οὐδ' ἄρα πώ τι θεοῖς ἐπιείκελ' Ἀχιλλεῦ
ἐκ Διὸς ἡείδης τὸν ἐμὸν μόρον, ἦ τοι ἔφης γε·
ἀλλά τις ἀρτιεπῆς καὶ ἐπίκλοπος ἔπλεο μύθῳ,
ὅφρά σ' ὑποδείσας μένεος ἀλκῆς τε λάθωμαι.
οὐ μέν μοι φεύγοντι μεταφρένῳ ἐν δόρυ πήξεις,
ἀλλ' ἰθὺς μεμαῶτι διὰ στήθεσφιν ἔλασσον
εἴ τοι ἔδωκε θεός· νῦν αὖτ' ἐμὸν ἔγχος ἄλευναι
χάλκεον· ὡς δή μιν σῷ ἐν χροῖ πᾶν κομίσαιο.
καὶ κεν ἐλαφρότερος πόλεμος Τρώεσσι γένοιτο
σεῖο καταφθιμένοιο· σὺ γάρ σφισι πῆμα μέγιστον.

^Η ρά, καὶ ἀμπεπαλὸν προῖει δολιχόσκιον ἔγχος,
καὶ βάλε Πηλεῖδαο μέσον σάκος οὐδ' ἀφάμαρτε·
τῆλε δ' ἀπεπλάγχθη σάκεος δόρυ· χώσατο δ' ὉἘκτωρ
ὅτι δέ οἱ βέλος ὡκὺ ἐτώσιον ἔκφυγε χειρός,
στῇ δὲ κατηφήσας, οὐδ' ἄλλ' ἔχε μείλινον ἔγχος.
Δηϊφοβον δ' ἐκάλει λευκάσπιδα μακρὸν ἀύσας·
ἥτεέ μιν δόρυ μακρόν· δέ δ' οὕ τι οἱ ἐγγύθεν ἦεν.

“Εκτωρ δ' ἔγνω ἦσιν ἐνὶ φρεσὶ φώνησέν τε·
ῳ πόποι ἦ μάλα δή με θεοὶ θάνατον δὲ κάλεσσαν·
Δηίφοβον γὰρ ἔγωγ' ἐφάμην ἥρωα παρεῖναι·
ἀλλ' ὁ μὲν ἐν τείχει, ἐμὲ δ' ἔξαπάτησεν Ἀθήνη.
νῦν δὲ δὴ ἐγγύθι μοι θάνατος κακός, οὐδ' ἔτ' ἄνευθεν,
οὐδ' ἀλέη· ἦ γάρ ὁ πάλαι τό γε φίλτερον ἦεν
Ζηνί τε καὶ Διὸς νῦν ἐκηβόλω, οἴ με πάρος γε
πρόφρονες εἰρύνατο· νῦν αὖτέ με μοῖρα κιχάνει.
μὴ μὰν ἀσπουδί γε καὶ ἀκλειῶς ἀπολοίμην,
ἀλλὰ μέγα ρέξας τι καὶ ἐσσομένοισι πυθέσθαι.

“Ως ἄρα φωνήσας εἰρύσσατο φάσγανον ὁξύ,
τό οἱ ὑπὸ λαπάρην τέτατο μέγα τε στιβαρόν τε,
οἴμησεν δὲ ἀλεὶς ὡς τ' αἰετὸς ὑψιπετήεις,
ὅς τ' εἶσιν πεδίον δὲ διὰ νεφέων ἐρεβεννῶν
ἀρπάξων ἢ ἄρν' ἀμαλὴν ἢ πτῶκα λαγών·
ὦς “Εκτωρ οἴμησε τινάσσων φάσγανον ὁξύ.
όρμήθη δ' Ἀχιλεύς, μένεος δ' ἐμπλήσατο θυμὸν
ἀγρίου, πρόσθεν δὲ σάκος στέρνοιο κάλυψε
καλὸν δαιδάλεον, κόρυθι δ' ἐπένευε φαεινῇ
τετραφάλῳ· καλαὶ δὲ περισσείοντο ἔθειραι
χρύσεαι, ἀς “Ηφαιστος ἵει λόφον ἀμφὶ θαμειάς.
οῖος δ' ἀστήρ εἶσι μετ' ἀστράσι νυκτὸς ἀμοιλγῷ
ἔσπερος, δς κάλλιστος ἐν οὐρανῷ ἴσταται ἀστήρ,
ὦς αἰχμῆς ἀπέλαμπ' εὐήκεος, ἦν ἄρ' Ἀχιλλεὺς

πάλλεν δεξιτερή φρονέων κακὸν Ἐκτορι δίῳ
εἰσορόων χρόα καλόν, ὅπῃ εἴξειε μάλιστα.
τοῦ δὲ καὶ ἄλλο τόσον μὲν ἔχε χρόα χάλκεα τεύχεα
καλά, τὰ Πατρόκλοιο βίην ἐνάριξε κατακτάς·
φαίνετο δ' ἦ κληρδες ἀπ' ὅμων αὐχέν' ἔχουσι
λαυκανίην, ἵνα τε ψυχῆς ὕκιστος ὅλεθρος·
τῇ δὲ περὶ οἵ μεμαῶτ' ἔλασ' ἔγχε^Ζ δῖος Ἀχιλλεύς,
ἀντικρὺ δ' ἀπαλοῦ δι' αὐχένος ἥλυθ' ἀκωκή·
οὐδὲν ἄρ' ἀπ' ἀσφάραγον μελίη τάμε χαλκοβάρεια,
ὅφρα τί μιν προτιείποι ἀμειβόμενος ἐπέεσσιν.

ἥριπε δ' ἐν κονίης· δὲ δ' ἐπεύξατο δῖος Ἀχιλλεύς·
Ἐκτορ ἀτάρ που ἔφης Πατροκλῆ' ἐξεναρίζων
σῶς ἔσσεσθ', ἐμὲ δὲ οὐδὲν ὀπίζεο νόσφιν ἐόντα
νήπιε· τοῦ δὲ ἄνευθεν ἀοσσητὴρ μέγ' ἀμείνων
νηυσὶν ἔπι γλαφυρῆσιν ἐγὼ μετόπισθε λελείμμην,
ὅς τοι γούνατ' ἔλυσα· σὲ μὲν κύνες ἡδὲ οἰωνοὶ
ἔλκήσουσ' ἄ^Ζκως, τὸν δὲ κτεριοῦσιν Ἀχαιοί.

Τὸν δὲ ὄλιγοδρανέων προσέφη κορυθαίολος Ἐκτωρ·
λίσσομ' ὑπὲρ ψυχῆς καὶ γούνων σῶν τε τοκήων
μή με ἔα παρὰ νηυσὶ κύνας καταδάψαι Ἀχαιῶν,
ἄλλὰ σὺ μὲν χαλκόν τε ἄλις χρυσόν τε δέδεξο
δῶρα τά τοι δώσουσι πατὴρ καὶ πότνια μήτηρ,
σῶμα δὲ οἴκαδ' ἐμὸν δόμεναι πάλιν, ὅφρα πυρός με
Τρῷες καὶ Τρῷων ἄλοχοι λελάχωσι θανόντα.

Τὸν δ' ἄρ' ὑπόδρα ιδὼν προσέφη πόδας ὡκὺς Ἀχιλλεύς·
μή με κύον γούνων γουνάζεο μὴ δὲ τοκήων·
αἱ γάρ πως αὐτόν με μένος καὶ θυμὸς ἀνήη
ῷμ' ἀποταμνόμενον κρέα ἔδμεναι, οἷα ἔοργας,
ώς οὐκ ἔσθ' ὃς σῆς γε κύνας κεφαλῆς ἀπαλάλκοι,
οὐδ' εἴ̄ κεν δεκάκις τε καὶ εἰκοσινήριτ' ἀποινα
στήσωσ' ἐνθάδ' ἄγοντες, ὑπόσχωνται δὲ καὶ ἄλλα,
οὐδ' εἴ̄ κεν σ' αὐτὸν χρυσῷ ἐρύσασθαι ἀνώγοι
Δαρδανίδης Πρίαμος· οὐδ' ὃς σέ γε πότνια μήτηρ
ἐνθεμένη λεχέεσσι γοήσεται δν τέκεν αὐτῇ,
ἄλλὰ κύνες τε καὶ οἰωνοὶ κατὰ πάντα δάσονται.

Τὸν δὲ καταθνήσκων προσέφη κορυθαίολος "Ἐκτωρ·

ἢ σ' εὖ γιγνώσκων προτιόσσομαι, οὐδ' ἄρ' ἔμελλον
πείσειν· ἢ γὰρ σοί γε σιδήρεος ἐν φρεσὶ θυμός.
φράζεο νῦν, μή τοί τι θεῶν μήνιμα γένωμαι
ἥματι τῷ ὅτε κέν σε Πάρις καὶ Φοῖβος Ἀπόλλων
ἐσθλὸν ἔόντ' ὀλέσωσιν ἐνὶ Σκαιῆσι πύλησιν.

"Ως ἄρα μιν εἰπόντα τέλος θανάτοιο κάλυψε,
ψυχὴ δ' ἐκ ρέθέων πταμένη "Αἴδος δὲ βεβήκει
δν πότμον γούωσα λιποῦσ' ἀνδροτῆτα καὶ ἥβην.
τὸν καὶ τεθνηώτα προσηγόρευε δῖος Ἀχιλλεύς·
τέθναθι· κῆρα δ' ἐγὼ τότε δέξομαι ὄππότε κεν δὴ
Ζεὺς ἐθέλῃ τελέσαι ἡδ' ἀθάνατοι θεοὶ ἄλλοι.

"Η ρά, καὶ ἐκ νεκροῦ ἐρύσσατο χάλκεον ἔγχος,

καὶ τό γ' ἄνευθεν ἔθηχ', ὁ δ' ἀπ' ὕμων τεύχε' ἐσύλα
αίματόεντ'. ἄλλοι δὲ περίδραμον υἱες Ἀχαιῶν,
οἵ καὶ θηῆσαντο φυὴν καὶ εἶδος ἀγητὸν
Ἐκτορος· οὐδ' ἄρα οὕτις ἀνουτητί γε παρέστη.
ἄδε δέ τις εἴπεσκεν ἵδων ἐς πλησίον ἄλλον·
ὦ πόποι, ἦ μάλα δὴ μαλακώτερος ὀμφαφάασθαι
Ἐκτωρ ἢ ὅτε νῆας ἐνέπρησεν πυρὶ κηλέω.
Ὦς ἄρα τις εἴπεσκε καὶ οὐτήσασκε παραστάς.