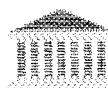


alunno.....classe.....data.....

**Verifica: comprensione e esege si testi noti - Sallustio; *Bellum Catilinae (passim)*.**  
 (Non è previsto l'uso del vocabolario - tempo: 1 ora)



1

sed a quo incepto studioque me ambitio mala detinuerat, eodem regressus statui res gestas populi Romani carptim, ut quaequa memoria digna videbantur, perscribere, eo magis quod mihi a spe metu partibus rei publicae animus liber erat. Igitur de Catilinae coniuratione quam verissime potero paucis absolvam; nam id facinus in primis ego memorabile existumo sceleris atque periculi novitate. De quoius hominis moribus pauca prius explananda sunt, quam initium narrandi faciam.

- Sintetizza per punti le affermazioni dell'autore in merito al tipo di storiografia praticato e alle motivazioni dell'opzione per l'attività di storiografo
  - delle forme sottolineate indica il lemma (delle forme verbali trascrivi il paradigma) e il suo significato di base; l'analisi morfologica (caso, genere, numero per il nome; tempo modo persona per il verbo); la funzione sintattica e un possibile traducente nel contesto. Indica anche, nel caso di parole derivate, la parola capostipite (es: accipio <= capio)
  - traduci "a spe metu partibus rei publicae": - .....
- .....

2

Erat ei cum Fulvia, muliere ..... vetus consuetudo. quo cum minus gratus esset, quia ..... minus largiri poterat, repente glorians maria montisque polliceri coepit et minari etiam ..... sibi obnoxia foret, postremo ferocius agitare ..... solitus erat. At Fulvia ..... Curi causa cognita ..... periculum rei publicae haud occultum habuit, sed ..... de Catilinae coniuratione quae quoque modo audierat ..... narravit. Ea res in primis studia hominum accedit ad consulatum ..... M. Tullio Ciceroni.

- Da dove è stato tratto il passo? Riassumi i temi essenziali e significativi del contesto
- Il testo latino qui riprodotto presenta delle lacune, che devono essere colmate con la appropriata forma flessa di uno dei lemmi sotto elencati:

| lemma                             | possibile traducente |
|-----------------------------------|----------------------|
| auctor, -oris                     |                      |
| complures, -a                     |                      |
| ferrum, -i                        |                      |
| inopia, -ae                       |                      |
| insolentia, -ae                   |                      |
| mando, -as, -avi, -atum, -are     |                      |
| ni                                |                      |
| nobilis, -e                       |                      |
| quam                              |                      |
| stuprum, -i                       |                      |
| talis, -e                         |                      |
| tollo, sustuli, sublatum, tollere |                      |

licuit vobis cum summa turpitudine in exilio aetatem agere, potuistis nonnulli Romae amissis bonis alienas opes exspectare: quia illa foeda atque intoleranda viris videbantur, haec sequi decrevistis. Si haec relinquere vultis, audacia opus est: nemo nisi victor pace bellum mutauit. Nam in fuga salutem sperare, cum arma, quibus corpus tegitur, ab hostibus avorteris, ea vero dementia est. Semper in proelio iis maximum est periculum, qui maxime timent: audacia pro muro habetur.

- Delle forme sottolineate fornisci la traduzione nel contesto; dei verbi indica il paradigma.
- Spiega inoltre:
  - a cosa è riferito *nonnulli*
  - a cosa fanno riferimento *illa* .... *haec*
  - a cosa fa riferimento *ea*
  - che funzione ha nel contesto *iis*

Sed confecto proelio, tum vero cerneres, quanta audacia quantaque animi vis fuisset in exercitu Catilinae. Nam fere quem quisque [vivos] pugnando locum ceperat, eum amissa anima corpore tegebat. Pauci autem, quos medios cohors praetoria disiecerat, paulo diversius, sed omnes tamen advoris vulneribus conciderant. Catilina vero longe a suis inter hostium cadavera repertus est, paululum etiam spirans ferociamque animi, quam habuerat vivos, in vultu retinens.

- Traduci la porzione di testo
  - fornisci il paradigma dei verbi sottolineati
- 
- come Sallustio interpreta nel complesso il significato della vicenda di Roma? A quali fattori ascrive la crisi in atto?