

NOMI DI 3a DECLINAZIONE – Temi in liquida (-l; -r) – maschili e femminili Genitivo plurale in -um		
Fascia di frequenza		
2	Aer, aer-is	
4	Aether, aether-is	
4	Agger, agger-is	
1	Amor, amor-is	
2	Arbor, arbor-is (f.) * (attestato un nominativo ARBOS e un acc. ARBOSEM – il <u>tema</u> è dunque in realtà in sibilante)	
2	Auctor, auctor-is	
4	Calor, calor-is	
4	Carcer, carcer-is	
2	Clamor, clamor-is	
2	Color, color-is	
1	Consul, consul-is	
4	Cruor, cruor-is	
1	Dolor, dolor-is	
3	Error, error-is	
	Fur, fur-is	
2	Furor, furor-is	
4	Genitor, genitor-is	
1	Honor, honor-is (attestato un nominativo arcaico HONOS – il <u>tema</u> è dunque in realtà in sibilante)	
2	(H)umor, (h)umor-is	
2	Imperator, imperator-is	
1	Labor, labor-is (attestato un nominativo arcaico LABOS – il <u>tema</u> è dunque in realtà in sibilante)	
2	Maior-es, maior-um (solo al plurale – dal comparativo MAIOR)	
4	Odor, odor-is	
4	Orator, orator-is	
3	Praetor, praetor-is	
2	Pudor, pudor-is	

4	Rumor, rumoris	
1	Sol, sol-is	
2	Soror, soror-is	
3	Terror, terror-is	
2	Timor, timor-is	
2	Uxor, uxor-is	
2	Victor, victor-is	
Hanno un tema apofonico, con grado 0 nella seconda sillaba di tutti i casi tranne il nominativo singolare:		
1	Frater, fratr-is	
1	Mater, matr-is	
1	Pater, patr-is	
Hanno il genitivo plurale in -ium perché assimilati ai temi in -i		
3	Imber, imbr-is	
4	Venter, ventr-is	

- I sostantivi del tipo ARBOR, ARBOR-IS sono in realtà antichi temi in sibilante; la sibilante in posizione intervocalica si sonorizzò al punto da passare al suono della liquida -R- (è il fenomeno noto col nome di rotacismo). La -R-, sentita come caratteristica del tema, fu assunta anche al nominativo. Sopravvivono però, specie in poesia, per esempio i nominativi arcaici *ARBOS HONOS LABOS ODOS*