

Rilievi e operazioni sul testo

La lucina di Antonio Moresco (cap.1) – *Luoghi da Cielo di sabbia* di Sudabeh Mohafez (testi noti)

Elementi di valutazione: pertinenza della risposta alla consegna – coerenza del discorso prodotto – chiarezza espositiva – correttezza ortografica – efficacia della punteggiatura

1. Stendi una breve sintesi per punti del cap.1 de *La lucina* in modo da far emergere i singoli quadri in cui il breve testo è organizzato. La sintesi sia in terza persona.
2. Come ti pare che l'autore abbia caratterizzato, nel primo capitolo del romanzo, il personaggio de *La lucina*? Quali espressioni o passaggi del testo contribuiscono maggiormente a farcene cogliere l'interiorità?
3. Nel racconto *Luoghi* l'immagine della strada ritorna a più riprese: ricordi in quali passaggi del testo (almeno i più significativi)?
4. In particolare che significato pensi abbiano le espressioni: "Se ora uscissi dalla porta, mettesti il piede su una di esse, quella la cui corrente passa impetuosa davanti a casa mia, e mi lasciassi trasportare come una zattera, riemergerei forse all'improvviso proprio in quel luogo che ..." - "Quei canali portano nella i sentieri delle fate mia casa, zampillano..."? Cosa rappresenta il viaggio per la protagonista?