

allievo

classe

data

## Composizione di un testo

Elementi di valutazione: pertinenza della risposta alla consegna – coerenza del discorso prodotto – chiarezza espositiva – correttezza ortografica e sintattica – efficacia della punteggiatura

Consegna: stendi uno scritto di almeno due colonne sviluppando a scelta uno degli spunti sotto indicati.

### ALTRI LUOGHI ANCORA

1. Descrivi, con uno sguardo e una memoria che possano essere solo i tuoi, un oggetto o un ritaglio o un angolo di visuale della grossa stanza che utilizziamo come aula (puoi ispirarti alle strategie con cui viene descritto il campanile di Saint'Hilaire)
2. Come Sudabeh Mohafez in *Luoghi*, racconta una tappa o un percorso più ampio del tuo passato usando il linguaggio delle metafore, impiegando cioè immagini tratte dalla tua memoria per suggerire atmosfere ed emozioni.
3. "Se una mattina di pioggia alla fermata della corriera..."

### ALTRE NARRAZIONI

1. Riscrivi la storia di Periandro e Licofrone, cambiando a tuo piacere l'ambientazione e/o il finale
2. Costruisci una breve storia narrata in prima persona attorno a uno dei seguenti personaggi de *L'Alchimista*: il ladro di Tangeri - il mercante di cristalli - Fatima
3. Racconta, ricreandola come un *meddah*, la storia del passeggero dell'ignoto