

## Schema di analisi de "Il fu Mattia Pascal" - Luigi Pirandello

Osservazioni e rilievi per la stesura di una relazione:

- La narrazione (tecnicamente DIEGESI dal Greco διηγέομαι= "io faccio da guida attraverso/io passo in rassegna") del romanzo non segue il dipanarsi della vicenda secondo l'ordine cronologico degli eventi (in narratologia chiamato *fabula*):
  - presenta l'intreccio (cioè l'ordine della narrazione rispetto alla *fabula*) del romanzo, sintetizzando con una certa essenzialità il contenuto dei singoli capitoli. Poni particolare attenzione ai momenti in cui lo scorrere del tempo si arresta o viceversa accelera o si inverte. Ricorda che quando vengono espressi i pensieri di un personaggio il tempo rallenta. Segnala la presenza di narrazioni extra-vaganti rispetto alla linea principale degli eventi.
- I personaggi:
  - presenta lo schema del sistema dei personaggi e indica quali di loro occupano uno spazio più ampio e sono meglio caratterizzati.
  - Ritratti fisici: quanto sono importanti nella narrazione? È possibile esprimerne la natura, il tono, la specificità?
  - Tito Lenzi e il discorso sulla coscienza
  - la filosofia di Antonio Paleari
  - che tipo di relazioni interpersonali vive Mattia Pascal?
  - che tipo di relazioni interpersonali vive Adriano Meis?
  - Il narratore:
    - il racconto è tutto in prima persona e pertanto l'io-narrante ha un peso singolare e induce una singolare deformazione dei fatti:
      - sapresti dire in che senso e in che modo la voce che narra condiziona la narrazione?
      - Il lettore in che posizione e in che disposizione d'animo viene a trovarsi rispetto al protagonista/narratore? Perché?
    - L'autocoscienza di Mattia Pascal e la visione che gli altri personaggi hanno di lui
    - Adriano Meis rispetto a Mattia Pascal:
      - Adriano Meis raccontato da Mattia e Adriano Meis visto dal lettore
- Gli ambienti sociali:
  - l'esistenza quotidiana a Miragno
  - il casinò
  - Roma e casa Paleari
- Alcuni temi:
  - la visione della cultura letteraria (prendi in particolar modo in considerazione il precettore di Mattia e la biblioteca Boccamazza)
  - la presenza della filosofia
  - il tema del viaggio: che significato ti pare rivesta?
- Proponi una o più citazioni che ti paiano significative per comprendere la visione del mondo e degli esseri umani di questo romanzo pirandelliano e discutile brevemente.